

Un Retoño del Ombú, que Plantara Garay, Vive en Una Azotea de la Avenida de Mayo

Lo Cuida Andrea Moch, Pintora y Escultora Ampliamente Conocida

El Arbol que Plantara Garay Estuvo en la Quinta del que Después Fuera Virrey Vértiz

IDILIO DE ARTE EN UNA TINA

EN un sexto piso de una casa situada en plaza Avenida de Mayo vive y crece vigorosamente, hermoseando, un ombú. Plantado allá, ostenta hoy una significación que su progenitor no tuvo. Es el árbol que Garay, fundador de esta ciudad, plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires. Hoy, el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

Con el Ombú en Una Tina



EL RETOÑO DE ombú sembrado su lejano tronco de la cuna de "he-cho" en la quinta del que después Fuera Virrey Vértiz

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

El ombú que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires, hoy el árbol que Garay plantó en la quinta del virrey Vértiz, cuando éste era gobernador de la provincia de Buenos Aires...

AGG por Alqueien — FILOSOFICULA

NO se puede negar que Dios, existiendo o no, es un buen pensamiento de la humanidad. Como remedio para prolongar la vida no se ha encontrado nada más eficaz, y este su argumento lo da derecho a ser llamado a la existencia.

Quedamos, pues, en que Dios existe, y además, que está muy puesto en razón, como decía Emilio Pizarro.

También es verdad que estamos dejados de la mano de Dios, pero de eso tiene la culpa el culto que se le rinde. En este del culto no parece que los hombres han andado siempre decamando; no han sabido encerrar la cuestión con sentido práctico.

Se busca la benevolencia divina por medio de bellas músicas, canciones armonizadas en voz baja, todo lo cual predispone a entregarse a un estado de trance y a la desazón, que por razones tardadas en las unicas que los el Señor, fá- cil es comprender que hará tiempo de ser el mundo y por lo tanto no ha dejado de ser mano.

Ahora bien; ya para que Dios vuelva a ser el hombre activo que fue en los primeros siglos de la humanidad, es necesario reformar el culto, hacerlo ruidoso y sobrecar- gado, para que Dios despierte y trabaje como antes. Si Dios se con- cederá, eso sí, el descanso de- mercial y la jornada de ocho horas.

COPLA
Dijo la torre de mis gustos
que en los años allí
pueden los amantes felices
y en la profunda calma.

BELLO espectáculo. Ver co- rre a los cobardes cuando el árbol caído se levanta.

MISERIA
No hay nadie que tenga más de- fecto que el que se queja. El que se queja de la vida de dar a otros de lo que él mismo no tiene. Hay en el mundo un tipo de hombre que se queja de la vida de dar a otros de lo que él mismo no tiene. Hay en el mundo un tipo de hombre que se queja de la vida de dar a otros de lo que él mismo no tiene.

Aghataupa Ganó el Domingo Entre los Aplausos de los Socios del Jockey Club...

El "affaire" del caballo Ray que de nuestra hípdoma, y por la pronta prisa, acaudaló de los beneficiados que no dejan de invocar la justicia por su causa.

Antes que la sexta del do- mingo pasado en las pistas de Palermo, apareció con la siguien- te calificación: 20.32 segundos y ganador y 3.780 a plaza.

El caballo Ray, que de nuestra hípdoma, y por la pronta prisa, acaudaló de los beneficiados que no dejan de invocar la justicia por su causa.

El caballo Ray, que de nuestra hípdoma, y por la pronta prisa, acaudaló de los beneficiados que no dejan de invocar la justicia por su causa.

El caballo Ray, que de nuestra hípdoma, y por la pronta prisa, acaudaló de los beneficiados que no dejan de invocar la justicia por su causa.

El caballo Ray, que de nuestra hípdoma, y por la pronta prisa, acaudaló de los beneficiados que no dejan de invocar la justicia por su causa.

El caballo Ray, que de nuestra hípdoma, y por la pronta prisa, acaudaló de los beneficiados que no dejan de invocar la justicia por su causa.

El caballo Ray, que de nuestra hípdoma, y por la pronta prisa, acaudaló de los beneficiados que no dejan de invocar la justicia por su causa.

ESTA EN COMISION UNA OFICINA DE LA INTENDENCIA

Se Trata del Personal de la Mesa de Entradas de la Municipalidad

Por decreto de hoy, el intendente municipal ha declarado en comisión a todo el personal de la mesa gene- ral de entradas de la Municipalidad. Se funda esa medida en la re- tención durante 3 o 4 meses, de cinco mil notas de la Inspección Gene- ral, en las que se iniciaba procedi- miento contra los propietarios de sitios (autos, inmuebles, por cum- plimiento de ordenanzas. Y aun cuando pueda faltar esa retención, en falta de personal y exceso de trabajo, se consideren un hecho gra- ve por no haber sido comunicado a la superintendencia.

LOS RESTOS DE APONYI
GENEPIRA, 8. — Se anuncia que el espólio de los restos del conde Arponi, representante de Honzaga en la lista electoral, se efectuará el día 10 a las 14 de la mañana. Los restos serán conducidos des- pués a Honzaga de acuerdo con los deseos del testador.

LIQUIDACION ULTIMA SEMANA

PRECIOS NUEVAMENTE REBAJADOS

En la tienda de la calle de la...
papel inglés, guisos de última moda, estafas a 12.50, 13.90 y 14.50, ahora a 6.90

En la tienda de la calle de la...
papel inglés, guisos de última moda, estafas a 12.50, 13.90 y 14.50, ahora a 6.90

En la tienda de la calle de la...
papel inglés, guisos de última moda, estafas a 12.50, 13.90 y 14.50, ahora a 6.90

En la tienda de la calle de la...
papel inglés, guisos de última moda, estafas a 12.50, 13.90 y 14.50, ahora a 6.90

En la tienda de la calle de la...
papel inglés, guisos de última moda, estafas a 12.50, 13.90 y 14.50, ahora a 6.90

Capito: mañana traeme el Suplemento de la Critica

Otro Juves en Colores

El libro de mar capota que se sigue el profesor, visto en una película, el cual puede ver en un teatro.

El libro de mar capota que se sigue el profesor, visto en una película, el cual puede ver en un teatro.

Desde hoy tenéis en la Critica los puppotes porteros

CUADRO

CUADRO

CUADRO

CRITICA AMABLE

PROVERBIO JAPONES

CUADRO

CUADRO

CUADRO

CUADRO

CUADRO

CUADRO

CUADRO

CUADRO

CUADRO

CUADRO

Avda. Leandro N. Alem 1464-70, U. T. 41 Plaza 6334
BUENOS AIRES

SE ENTRENAN ACTIVAMENTE

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Stretter
¡ES UNA COBARDIA PEGARLE!



La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned

EL PLAN DE BILL ADELANTA



Dorita Pocas Palabras por Bill Dwyer

DESPUES DE LA CENA LE CONTESTARAN



LO CURIOSO DEL MUNDO



El Ratón Mickey



Los Lios de Espagueti y Dedalito

No se quiere casar con Oscar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

¡Se tiró una plancha!



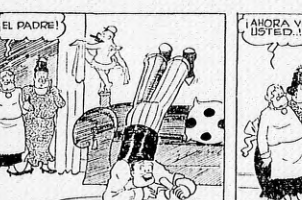
Don Codeguin el Fiambrero

Lluvia artificial



Don Gil a Cuadros

Herencia



Pochito Quiere Saber

Animales que llevan los hijos en bolsos



Tucutá

¿Dónde está el perrito?



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Stretter

No hay ni rastros de Mickey

por Walt Disney



Los Lios de Espagueti y Dedalito

No se quiere casar con Oscar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

¡Se tiró una plancha!



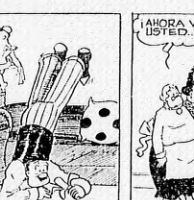
Don Codeguin el Fiambrero

Lluvia artificial



Don Gil a Cuadros

Herencia



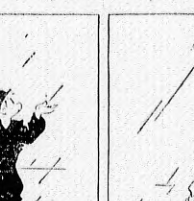
Pochito Quiere Saber

Animales que llevan los hijos en bolsos



Tucutá

¿Dónde está el perrito?



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Stretter

No hay ni rastros de Mickey

por Walt Disney



Los Lios de Espagueti y Dedalito

No se quiere casar con Oscar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

¡Se tiró una plancha!



Don Codeguin el Fiambrero

Lluvia artificial



Don Gil a Cuadros

Herencia



Pochito Quiere Saber

Animales que llevan los hijos en bolsos



Tucutá

¿Dónde está el perrito?



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Stretter

